

**Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский Дом народного творчества**

«В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА!»

Махачкала 2018

**Министерство культуры Республики Дагестан
Республиканский Дом народного творчества**

«В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА!»

*Методико-практические материалы,
посвященные празднованию Дня единства народов Дагестана
15 сентября*

Махачкала

*В ладони сердце можно уместить,
Но в сердце целый мир не уместить.
Другие страны очень хороши,
Но Дагестан дороже для души.*

Р. Гамзатов

Уважаемые коллеги!

День единства народов Дагестана – государственный праздник, отмечается ежегодно 15 сентября, начиная с 2011 года. Он установлен согласно Указу Президента Республики №104 от 6 июля 2011 года в целях единения и консолидации многонационального народа Дагестана и является официальным выходным днём. Праздник широко отмечается по всей республике.

События, к которым приурочен этот праздник, произошли в 1741 году. В середине 18 века великий иранский полководец Надир-шах во главе хорошо вооруженной 100-тысячной армии двинулся на Кавказ. Он намеревался двумя огромными колоннами пройти через Дербент, Кайтаг и шамхальство Тарковское на столицу Мехтулинского ханства Дженгутай с одной стороны и через Шах-Даг, Могу-даре, Кази-Кумух и Хунзах – с другой, чтобы в результате покорить весь Дагестан.

Поначалу захватнические планы Надир-шаха осуществлялись именно так, как он задумал. Огромная армия одерживала одну победу за другой, учиня по пути расправу над населением. В результате, взяв по пути Кази-Кумух, войска шаха дошли до границ Андалала. Вторжение в город началось 12 сентября 1741 года. Тем временем дагестанцы, не желавшие быть поработченными иноземным шахом, стали объединяться в Андалальской долине – в районе предполагаемого сражения, в месте под названием «Хициб». Как повествует народный эпос Дагестана, на борьбу с врагом собрались добровольцы со всех концов Аварии. Гидатлинцы, карахцы, чамалаллыцы, багулялыцы, койсубулинцы массами вливались в боевые дружины, готовящиеся к тяжелому бою. С тыла противника пробивались в Андалал лакцы, лезгины, даргинцы, кумыки, табасаранцы, кубачинцы, джарские ополченцы. Решающее сражение на территории Андалала продолжалось пять дней. Закаленные в боях опытные военачальники горских народов, воспользовавшись ослаблением оборонной силы шахских войск, повели своих воинов в наступление на врага. Героизм защитников родной земли стал массовым явлением. Так началось изгнание шаха с дагестанской земли.

Андалальская победа упрочила геополитическое значение Дагестана как важного стратегического моста между Западом и Востоком, став убедительным свидетельством силы и мощи дагестанских народов. Но память героев на несколько столетий была предана забвению.

В декабре 2010 года на III съезде народов Дагестана было принято решение ввести в республике новый праздник – День единства народов Дагестана. 15 сентября – в день, когда дагестанская армия повергла в бегство полчища Надир-шаха.

Сама республика Дагестан была образована в 1921 году. Она является самым южным субъектом Российской Федерации и граничит с Азербайджаном, Грузией, Чеченской Республикой, Ставропольским краем и с Республикой Калмыкия. В столице Дагестана – Махачкале – живут представители более 60 народностей.

В этот праздник, уже традиционно, по всей республике культурно-досуговыми учреждениями проводятся различные торжественные мероприятия, народные гуляния, концерты фольклорных коллективов, спортивные соревнования по национальным видам спорта, ярмарки и другие акции и мероприятия. Клубными учреждениями совместно с библиотеками организуются открытые уроки, исторические экспозиции, фото- и книжные выставки и др.

Мы будем продолжать созидательное движение вперед под руководством нашего национального лидера – Президента страны Владимира Владимировича Путина. Мы – единая семья с общей исторической памятью и устремленностью в общее будущее. В единстве – наша сила.

Сегодня надо активно работать с населением на благо процветания Дагестана, прививать культуру и углублять знания, пропагандировать идеи духовности и, безусловно, задействовать массы в проведении и участии празднеств, чтобы не оставалось времени у молодых людей для неверных мыслей, дел и невежества, ибо невежество расценивается как недостаток знаний, как необразованность, отсталость.

Пусть же в наших Домах всегда будет мир, благополучие, а в республике нашей великой Родины – России – уверенность в завтрашнем дне!

«МЫ – ДАГЕСТАНЦЫ И ВМЕСТЕ НАВЕКИ!»
Поэтический вечер дружбы и единства народов Дагестана

Под фонограмму мелодии М. Кажлаева «Снова в горы» на сцену выходят ведущие в национальных костюмах и чтецы.

В процессе постановки мероприятия рекомендуется использование художественных номеров творческих коллективов (города, района, села) патриотической направленности.

Чтец 1: Мне книг таких не завещали предки,
В которых бы прочла законы гор.
Но лишь о них заходит разговор,
Я вижу вас,
Соседи и соседки.
Я вижу жар из очага –
Из рук и в руки.
Я вижу, как идет мука –
Из рук и в руки.
И с хмелем свадебный сосуд –
Из рук и в руки.
И как умершего несут
Соседей руки.

Чтец 2: Душа у горцев – меч,
Когда враги придут
Душа у них – ковер,
Когда друзья придут.
Вот каковы законы наших гор,
Давным-давно известные в народе.
Они не в книгах, а в самой природе.
Законы гор не включены в тома, –
И каждый раз
Диктует кровь сама.

(Ф. Алиева)

Ведущий: Исстари так повелось у нас в Дагестане, что высшим органом независимого джамаата было общее собрание сельчан. Ему принадлежали вся полнота законодательной власти, права судебного и распорядительных органов сельского общества. Джамаат выступал как единое юридическое лицо, обладающее правами на свою землю.

Ведущая: Людям, пользующимся авторитетом и имеющим личные заслуги, поручалось руководить джамаатом. Любой спор здесь разрешался сообща, в кругу уважаемых людей.

Ведущий: Силы джамаата держалось на внутреннем единстве его людей. Главная забота – поддержание мира и порядка. Одна из заповедей адатского права джамаата гласит: «Лишь тот ценен, кто соблюдает порядок. У того, кто принимает порядок, у того приумножатся богатства».

Ведущая: Джамааты собирались посередине аульской площади или вблизи мечети. Считалось, что именно здесь взрослеют, умнеют, становятся настоящими людьми, именно здесь познают существовавший в старину Кодекс горских законов.

Чтец 1: Пусть никогда не гаснет наш очаг, –

Сказал нам старший брат, прощаясь с нами.

Очаг наш цел. Светло в его лучах,

Но боль утраты

Все острее с годами.

Ушел навек, сжимая автомат,

И смертью смерть поправ во имя жизни,

И вот стоит он – бронзовый солдат,

На постаменте служит вновь Отчизне.

...Раскрыты книги на его столе,

В той комнате, где не успел прочесть их,

И жизнь его и смерть – все на земле

Нам говорит о доблести и чести.

И разве может превратиться в прах

Тот,

Кто Отчизну

Защитил от праха?

Пусть никогда не гаснет наш очаг

И наши дети не узнают страха.

(Б. Салимов)

Чтец 2: В том нет ни выдумки, ни лести,

Что люди горской стороны

От века были чувством чести

И мудростью наделены.

Их горы этим одаряли,

Была их вера крепче стали,

И зря на ветер не бросали

Слов необдуманных они.

И до конца благое дело

Без шума доводить умело
Они привыкли искони.
Трудились, не щадя усилий,
Преградам всем наперекор.
Тесали камни, возводили
Себе жилье на спине гор.
И не молились о подмоге,
И полагались не на «вдруг»,
А выносливые ноги
И навык мускулистых рук.

Чтец 1: Иным из них случалось круто
С нуждою спорить, но при том
Гостей встречали так, как будто
Был полной чашей бедный дом.
А люди, жившие в достатке,
Не заносились от того,
Что и хозяйство их в порядке,
И вдоволь в погребе всего.
И на показ не выставляли
Сердечной доброты своей,
Стараясь выручить едва ли
Не всякого, кто победней.

Чтец 2: А если порохом тянула.
И лютый враг грозил бедой,
Джигиты каждого аула.
Садилась на коней – и в бой.
И пусть безмерна ярость боя,
Привычен горец был к борьбе,
Но ни кощунства, ни разбоя
Не разрешил бы он себе.
И я о тех небеспричинно
Веду бесхитростную речь,
Кто мог, как истинный мужчина,
Свое достоинство сберечь
В том нет ни выдумки, ни лести,
Что люди горской стороны
От века были чувством чести
И мудростью наделены.

Чтец 1: Не понял наши горы глубоко
Тот, кто решил,
Что жить в горах легко.
От маленького камешка в лощине
До снеговой пахахи на вершине –
Всегда от горца требует гора
Закалки, и смекалки, и добра.

(Ф. Алиева)

Ведущий: Наша история, история Дагестана пережила всякое: бывали катастрофические разрушительные нашествия и насильственное расчленение Страны гор, гибель огромных людских масс от меча иноземцев, эпидемий, голода и многолетние внутренние междоусобицы, политическая раздробленность.

Ведущая: Какие только несчастья не обрушивались на горские народы! Но никогда не было противопоставления их друг другу по этническому, национальному или языковому признаку.

Чтец 2: Язык мой родной,
Спасибо!
Еще раз позволь
Тебе поклониться:
Навек, до конца, до исхода,
Для ран моей совести
Ты – беспощадная соль,
Для уст неподкупных –
Янтарь благодатного меда.

(О. Шамхалов)

Чтец 1: Когда возник он, как родник?
Аварский солнечный язык
О нем я ведаю одно:
Ему стареть не суждено.
Он неизбывен, –
Он такой,
Как свод небес
Как плес морской,
И тайной жизни одарен,
Как приоткрывшийся бутон.
Язык мой нежен, и суров,
И вечно юн, и вечно нов.

Звонит в гортани он моей.
Как мелодический ручей.
Он весь, как песня, – потому
Ему и рифма ни к чему.
Когда-то,
В дальнем далеке,
На этом дивном языке
Мне пели бабушка и мать,
Когда укладывали спать.
И никакого чуда нет,
Что волей неба я – поэт,
Поскольку каждый час и миг
Со мной мой песенный язык.

(Ф.Алиева)

Чтец 2: А в слове «даргинец» –
Мне слышится слово «дар»:
Дар дружбы и мужества прекрасный дар.
Трусливый – пусть сгинет,
Пусть жадных поглотит пожар...
Да здравствует даргинского щедросердия дар!

(А. Адамов)

Чтец 1: Лезгинская пленительная речь!
Щебечешь ты устами светлых женщин.
В эпитетах твоих сияет жемчуг,
В метафорах твоих блистает меч.
В тебе и тяжесть, и свинцовый блеск,
И шелест трав, и тихий переплеск,
Когда звенишь по капелькам созвучий,
Даришь прохладу, словно ключ гремучий

И я хочу навек тебя сберечь,
Лезгинская пленительная речь,
Твои глубины светлые, как жемчуг,
Твои вершины острые, как меч.

(А.Саидов)

Чтец 2: То становится ярким, то бледным
Над вершинами месяца лик,
А под месяцем беден, кто бедным
Называет родимый язык.

Вместо роз вырос терновник,
Превратился в шиповник гранат,
Больше всех нерадивый садовник
В запустенье таком виноват.
И словесность в родимой одежде
Всем походит на сказочный сад,
И когда не цветет он, как прежде,
В том садовник его виноват.

(Ю.Ханпалаев)

Чтец 1: Родной язык!
Ну, с чем могу сравнить
Ручьев твоих прозрачное журчанье!
Одним лишь словом
Можешь ты пленить
Горянки душу в краткий миг свиданья.

Родной язык!
Ты звал на смертный бой,
Когда враги пытались сжечь Отчизну.
Ты увлекал честнейших за собой

И возвещал победу, свадьбу, тризну.
Каких преданий нравственную суть
И сказок скольких – в сердце ты лелеешь.
И совести ты не даешь заснуть,
И пресекать злодейство ты умеешь.

Звучи в родном краю, ручьем звеня,
Сынам даруя силу в дни сомнений,
Как день за днем умел вселять в меня
Упорство гор и дух родных селений.

(А.В. Сулейманов)

Чтец 2: Прошу, друзья и гости,
Поднять вино дружной
За то, чтоб нам не довелось
Дожить до черных дней
На свете есть три черных дня:
Один, когда в горах

Джигит перед врагом своим
Вдруг испытывает страх.
Еще есть день – других черней,
Когда глупец иной
Уходит от земли родной,
Чтоб не вернуться к ней.
И третий день...–
Ни от невзгод,
Ни от другой вины
Пускай вовеки не умрет
Язык моей страны.

(Ф.Алиева)

Ведущий: Случалось, наших предков горцев разделяла принадлежность к разным религиям. Бывали междоусобные столкновения разных горских княжеств и джамаатов, подчас в союзе с внешними силами. Но история наша не знает ни одного случая борьбы, выступления одной горской народности против другой.

Ведущая: Использование розни историческим противником – явление не новое. Удавалось иногда столкнуть горцев с их соседями, эксплуатируя религиозные различия. Известны примеры использования феодальной и племенной раздробленности, местных особенностей и разногласий, но не бывало случаев розни по национальному признаку.

Ведущий: Явление это примечательное. Оно выделяет Дагестан из общего ряда событий древности и средневековья на Кавказе. Такая особенность нашего края не случайна. Это тысячелетняя история его развития.

Ведущая: История и этнография свидетельствуют о постоянном сотрудничестве наших предков, их непрерывном многостороннем обмене, накоплении и шлифовке целого набора приемов посредничества, арбитража, способов разрешения больших и малых конфликтов.

Ведущий: Именно поэтому ни междоусобицы, ни кровомщения, ни другие «исторические ужасы» не смогли разделить Дагестан – уникальное историко-культурное единство, бытовавшее тысячелетиями, без какой-либо централизованной государственной власти.

Ведущая: На традициях единения держится наша «малая родина». Такой тесный союз разных народностей и языковых групп является гордостью Дагестана:

Чтец 1: Будь русский ты, кумык или лезгин,
Но вместе мы, друзья народ один.

И, как Отчизны – матери сыны,
Мы делу общему навек верны.

(А.В. Сулейманов)

Ведущий: Событием особой значимости для нашей республики явился съезд народов Дагестана, состоявшийся 13 ноября 1992 года. «Вместе с Россией – таков курс, которым следует Дагестан», – подчеркивалось в резолюции съезда. Съезд в деловой и демократической обстановке обсудил самые острые, злободневные вопросы, связанные с жизнью дагестанского общества, с выводом его из глубокого кризиса, переходом к рыночным отношениям, разрешением межнациональных проблем и сохранением единства и территориальной целостности Дагестана.

Ведущая: Вся республика внимательно следила за проходившим в Дагестане в 1993 году Конгрессом соотечественников. «Нельзя не радоваться, когда мы видим, что перья нашего орла, чьим полетом любовались во все века, ветви нашего дерева, чьи глубокие корни берут начало еще от древних албанцев, слова наших заветных молитв, обращенные к богу, мелодии наших песен, которые запали в душу Лермонтова и Толстого, истории наших аулов, уходящие в глубь веков не умерли, не убыли, не пропали без вести, не унесли их разбушевавшиеся ураганы, не утонули они в бурных потоках событий. Дагестан выжил, словно феникс в огне всемирных пожаров, над нами не властны многочисленные войны, революции, агрессии, репрессии, преследования, притеснения, переселение, выселения» – отмечал на Конгрессе народный поэт Дагестана Расул Гамзатов.

Прошли годы... 2018 год ознаменован большим событием – 95-летием народного поэта Дагестана, чествовать которого мы будем 8 сентября.

Ведущий: Принятие Конституции Республики Дагестан явилось решающим шагом для единения народов. В преамбуле основного закона нашей республики говорится: «Мы, многонациональный дагестанский народ, исторически объединившийся в единое целое государство, сознавая ответственность за сохранение единства Дагестана, гражданского мира и согласия, выражая приверженность идеалам социальной справедливости, демократии и правового государства, признавая приоритет общечеловеческих ценностей и норм международного права, прав и свобод человека и гражданина, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, стремясь к созданию благоприятных условий для свободного развития всех дагестанцев, принимаем настоящую Конституцию и провозглашаем ее основным законом Республики Дагестан».

Ведущая: В единстве народов Дагестана высвечивается все самое лучшее, что есть в нашем народе – патриотизм, сопричастность к беде ближнего, добросердечие, щедрость души и сердца.

«ГОРНАЯ СТРАНА – ДАГЕСТАН»

Экскурс

Он: Дагестан – республика с древнейшей историей и богатейшей самобытной культурой. Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов писал: «Не пером написана история горских народов – она написана кинжалами, серпами, копытами коней, надмогильными памятниками».

Она: 15 сентября в Дагестане важный праздник – День единства народов Дагестана. Он был учрежден 15 сентября 2011 года по инициативе Третьего съезда народов Дагестана, собранного в целях единения и консолидации многонационального народа республики. Дагестан – один из самых сложных в этническом отношении регионов: здесь проживает более 100 национальностей и народностей, в том числе 30 коренных, представляющих крупные языковые семьи и группы (иберийско-кавказскую, тюркскую, иранскую, индоевропейскую). Нигде в мире на такой маленькой территории не проживает такое количество народов.

Он: Дагестан – это не просто Страна гор. Прежде всего, это страна многочисленных языков и народов, количество которых, несмотря на все усилия ученых мира, до сих пор не установлено достоверно. И у каждого народа свои прославленные аулы. Один аул известен гончарами, другой – знаменитыми мастерами резьбы по камню, третий – сапожниками, четвертый – кузнецами. В одном ауле – хорошие строители мостов и дорог, в другом – прославленные мастера холодного и огнестрельного оружия. Этот аул славен качеством своего зерна, тот – прекрасными яблоками, а другой – капустой и картошкой. В этом ауле ткут ковры, радующие глаз, в другом делают платки и меховые шапки. Одни аулы гордятся учеными, вторые – знатоками арабского языка, третьи – канатоходцами, четвертые танцорами и музыкантами. Каждый аул – это маленький мир со своим прошлым, настоящим и будущим. Каждый аул – это уникальный уголок

Дагестана, в то же время неразрывно связанный с другими аулами общностью судьбы и истории.

Она:

Цахурцы, Лакцы, Кумыки, Аварцы,
Каспийск, Махачкала, Дербент, Кизляр.
Переплетением городов и наций,
Прославился прекрасный Дагестан.
Лезгин, Рутулец, Табасаран, Агулец,
Даргинец брат, плечом к плечу стоят.
И крепость их как горные вершины,
В которых гордые орлы парят.
В едином духе множество народов,
В лезгинском танце горные орлы.

Он:

В сердце единстве сила Дагестанцев,
В бесстрашии воинов душа Нарын-Калы.
Долг горца оказать гостеприимство,
Он никогда его не нарушал.
И каждый там оставил свое сердце,
Кто на Кавказе щедром побывал.
И так заведено в горах Кавказских,
Друзей навеки верных обретешь.
Наполнив рог, когда из бочек Дагестанских,
За дружбу с ними тост произнесешь.

Она: История хранит немало свидетельств единства народов Дагестана, которому не помешали внутренние размолвки, иноземные завоеватели, пытавшиеся натравить одни дагестанские народы на другие. Крепкими были и экономические связи – население горных районов поставляло сельскохозяйственные товары, равнинные районы Дагестана служили своего рода житницей.

Он: Теснее дагестанские горцы сплачивались в периоды иноземных нашествий. Перед смертельной опасностью ранее враждовавшие общества, отбросив свои распри, вместе выступали против врага. Согласно данным историографа Надир-шаха Мухаммед Казима, во время сражения в Табасаране на помощь местным жителям пришли аварцы, даргинцы, лезгины, лакцы. Сопротивление дагестанских народностей вылилось в настоящую народную войну, завершившуюся разгромом полчищ Надир-Шаха.(1741-1743 гг.).

Она:

Качает горный ветер колыбели
Аульским малышам, который век.
Слагают колыбельную метели.
И снег лавин, и волны горных рек.
Пусть будут наши дети удалцами.
Пусть славы дагестанцев не чернят.
Орлы, парившие над их отцами.
Над маленькими горцами парят.

Он: Великая Отечественная война объединила все народы Советского Союза в едином стремлении победить фашизм и освободить родную землю от захватчиков. Героически воевали дагестанцы в рядах защитников Брестской крепости, в лесах Карелии, на территории Украины и Белоруссии, в Прибалтике, обороняли Смоленск. Били врага под Москвой. Тысячи дагестанцев участвовали в крупнейших сражениях - под Сталинградом, когда произошел коренной перелом в ходе войны, на Курской дуге, при освобождении Донбасса, Крыма, форсировании Днепра, на Ленинградском и Белорусском фронтах, при освобождении Польши, в боях на Висле и Одере, в штурме Берлина. За мужество и героизм, отвагу и доблесть 58-ми дагестанцам присвоено звание Героя Советского Союза. Семеро стали полными кавалерами ордена Славы, десятки тысяч – отмечены боевыми наградами. Среди них представители всех национальностей республики.

Она: Первым из дагестанцев удостоился звания Героя Советского Союза командир дивизиона подводных лодок Магомед Гаджиев. Дважды Героем Советского Союза стал Аметхан Султан, который провел 135 воздушных боев и лично сбил 30 вражеских самолетов и 19 – в групповых боях. В битве за Кавказ отличился Герой Советского Союза летчик Валентин Эмиров. При форсировании Керченского пролива Героем Советского Союза стал Шамсулла Алиев. На боевом счету летчика морской авиации Героя Советского Союза Юсупа Акаева свыше 70 уничтоженных кораблей и 4 самолета противника. В освобождении Польши, в боях на Одере, в штурме Берлина участвовал батальон под командованием Героя Советского Союза Шатиеля Абрамова, в Восточной Пруссии мужественно сражался Герой Советского Союза старшина Яков Сулейманов. Имена всех дагестанцев, сражавшихся на полях той страшной войны, навсегда занесены в Книгу воинской славы и памяти.

Он:

Всесильный Бог свободу дал дышать

Любому в мир рождённому – и рада

Такому чуду каждая душа.

Но что заслужишь ты – проклятье иль награду?

Не могут горы в Каспий убежать,

И Каспий сам подняться к ним не в силах.

Создал Творец – не нам их отменять! –

Законы жизни мощно и красиво.

Но в час любой Творец и мне велит:

«Взлети на небо, растворишься звездою!»

Моя душа звездою пусть летит,

Покорна Богу, с песней и хвалою!

Она: Объединились дагестанцы и в августе 1999 года, когда вооруженные бандформирования, возглавляемые Басаевым и Хаттабом, вошли на территорию республики. Противостоять терроризму можно только вместе. Этот праздник призван напоминать дагестанцам о славном историческом прошлом, вдыхать в них свежую струю патриотизма и чувства гордости за свой народ, за свой язык, за свою культуру.

Пока народ Дагестана един, ему не страшны никакие испытания, а его единство и есть главное историческое достижение и главное богатство!

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЭЗИИ

ОМАРЛА БАТЫРАЙ
ДАРГИНСКИЙ ПОЭТ,
ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ДАРГИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(1820 – 1902)

Конь, объезженный тобой,
Рушит горы на скаку.
Взмахом плети достаёшь
В дальнем небе облака.
Как от бури задрожит
Трус, настигнутый тобой,
И клянусь я: тёмен свет,
Если подвиг твой не прав.

ИРЧИ КАЗАК
КУМЫКСКИЙ ПОЭТ,
ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ КУМЫКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(1830 – 1879)

Побуйствовав, друзья, я заскучал.
На черных нарах я все ребра отлежал,
Себя порой я песней веселил,
Мне с юных лет несчастье рок сулил.
Приходят мысли грустные ко мне,
Что жизни срок я лучший упустил.
И старшего нет брата у меня,
Чтоб рядом он горою восседал,
Меньшого брата мне Аллах не дал,
Отца на небеса давно призвал –
В младенчестве он с рук меня кормил
И, как козленка, на плече носил.
Мне тихо говорила мать: "Сынок...",
И сердца трепет я сдержать не мог.
Ушла и мать в назначенный ей срок.
Не стало ни родни и ни друзей,
И что, не знаю сам, я натворил
Такого, чтоб меня не навещать.

Иль я родился, чтоб не умирать?
Зарекся я перед творцом всевышним
Пред каждым встречным душу изливать.
Меня перетирают жернова.
Не смог во рту я зубы сохранить.
А если вдруг меня охватит пламя,
То некому водой меня облить.
Постиг сполна я мудрость старых слов:
Когда нас беды вдруг одолевают,
То трудно нам на свете без отцов

ЕТИМ ЭМИН
ЛЕЗГИНСКИЙ ПОЭТ,
ОСНОВОПОЛОЖНИК ЛЕЗГИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(1838 – 1884)

«Где же»

перевод текста

О, люди! Не конец ли это света
Настал для непокорных мусульман?
Где хан Кюринский?... Не слышать ответа.
И где учитель наш Мирза-Хасан?

Земля да будет пухом для джигитов,
В кровавой схватке наповал убитых.
Спит Умалат-бек, саваном укрытый.
О, где теперь наш шумный годекан?

В Россию сослан Аслан-бек навеки,
Хамида-эфенди закрыты веки,
Попала пуля в ногу Махди-бека,
Хаджимурада не спасёт Лукман.

За что Аллах послал на них напасти
И не сберёт от бремени несчастья?
Душа, как лист, разорвана на части,
Неужто справедливость лишь обман?

Где шариат, где тарикат, где правда?
Где прежних лет наследственное право

И подвигов воинственная слава?
Где дерзкий дух, что предками нам дан?

Аулы почернели от печали,
В края чужие соколов сослали.
Надели вдовы траурные шали,
Окутал горы сумрачный туман.

Етим-Эмин не спит ни днём, ни ночью,
Скупые слезы застилают очи,
Но сердце, как поток в горах, грохочет.
О где же милосердие, тиран?!

СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ
ЛЕЗГИНСКИЙ СОВЕТСКИЙ ПОЭТ
(1869 — 1937)

Порой ты сед, как снег в горах,
Ты стар, покоен, Дагестан.
Порой ты бешен, и в руках —
Оружье злое, Дагестан.

То слаб и кроток ты душой,
Тебя пришелец бьет любой,
То снова дышишь ты войной
И жаждешь боя, Дагестан.

Порой джигитом удалым
По скалам скачешь ты крутым,
Порой лежишь ты недвижим
Там, за горою, Дагестан.

Ты скуп, ты низок иногда,
И грош цена твоя тогда,
То груб, то нежен ты.. .
Беда, Беда с тобою, Дагестан!

То соколов зовешь, то злых
Орлов, ты гнезда вьешь для них.
Ты проторенной для чужих
Лежишь тропую, Дагестан!

Порой вокруг тебя толпа,
Порой вопишь ты: «Ох, пропал!»
Пришельцам всяким ты — амбал
С пустой сумою, Дагестан.

Они идут к тебе гурьбой,
Бьют по плечу и пьют с тобой,
Довольны сходною ценой —
Твоей ценою, Дагестан!

Хоть зрячий с виду ты,
Кавказ Хоть видел я уже не раз
Огонь твоих открытых глаз —
Ты слеп душою, Дагестан!

Порой ты взрослый, а порой
Ты как дитя передо мной.
Имея уши, ты глухой —
Дитя глухое, Дагестан!

Я, Сулейман, стихи сложил.
Я истине всегда служил.
Ты слышишь? Нету больше сил
Так жить с бедою, Дагестан

МАХМУД ИЗ КАХАБ-РОСО
АВАРСКИЙ ПОЭТ,
ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ АВАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(1873—1919)

«Если б люди прославили сильную страсть...»

Если б люди прославили сильную страсть,
Я бы стал над землею могучим владыкой.
Утвердил бы над миром я царскую власть,
Если б мир трепетал пред любовью великой.

Над влюбленными смейся, безумцев губя,
Оставайся ты дома, с родными горами,
Но пока не узнаю тебя,
Буду я на войне, буду биться с царями.

Дорогая подруга, спокойно живи.
Повестей о войне — что расцветок на ткани.
Но, увы, не люблю боевых описаний,
Если в них не идет разговор о любви.

АБУТАЛИБ ГАФУРОВ

ЛАКСКИЙ ПОЭТ, НАРОДНЫЙ ПОЭТ ДАГЕСТАНА

(1882—1975)

Не тому дивлюсь теперь,
Что без памяти влюблен,
Красотой твоей, поверь,
Я сильнее поражен.
С той поры, когда тебя
Я увидел первый раз,
Не могу, не в силах я
Отвести влюбленных глаз.
Чтобы ты могла понять,
Какова твоя краса,
Должен я тебе отдать
Хоть на миг твои глаза.

САЛИМАТ КУРБАНОВА

ЛАКСКАЯ НАРОДНАЯ ПОЭТЕССА ДАГЕСТАНА

(1920-2010)

Балхарские девушки

Балхарские девушки лепят кувшины,
Украшив узором затейливым их.
И жёлтая глина, и белая глина
Мелькает в проворных руках золотых.
Завидую я молодой мастерице,
Ведь, если любимый придёт к ней домой,

Она поднесёт ему тут же напиток
Кувшин с родниковой студёной водой.

Ах, этот кувшин –
Он всего лишь причина
Для нежного взгляда смеющихся глаз.
Его не заметит отец благочинный,
А мать и сама так глядела не раз.

Но я, к сожалению, слепить не сумею
Из глины податливой чашки простой,
Поэтому парню подать не посмею
Кувшин с родниковой студёной водой.

Ах, где отыскать мне
Причину для взгляда,
Для легкого прикосновенья руки?..
И много ли прока от пышных нарядов,
Когда изнывает душа от тоски?

Прошу я у вас, мастерицы, совета –
Как мне одолеть этот тайный недуг?..
Смеются балхарки...
И вместо ответа,
Как солнце, гончарный вращается круг.

ЮСУФ БАЗУТАЕВ
ТАБАСАРАНСКИЙ ПОЭТ
(1948-1993)

* * *

Веками наши мамы на огне
Пекут нам хлеб, но им не в тягость это.
Вот и сегодня ты в тандыре* мне,
Печёшь лепёшки, вставши до рассвета.
Подобно хлебу мамино лицо,
Румяное и грубое от жара...
Ах, мама, ну, когда ж, в конце концов,
Ты отдохнешь от этого угара?..
Всю жизнь ты провела у очага,
Где детям хлеб пекла ты неустанно,

Как будто твоя щедрая рука
Кормила всех детей Табасарана.
Ради детей пекут все мамы хлеб
И ради них живут они на свете –
Нет ничего прекрасней на земле,
Чем драгоценные минуты эти.

КАДРИЯ ТЕМИРБУЛАНОВА
НОГАЙСКАЯ ПОЭТЕССА
(1948-1978)

...Пред вами храбрецы и те склонялись ниц,
Державы за спиной в развалинах лежали.
И въелась навсегда в копыта кобылиц,
Как будто ржа, земля, кровавая, чужая.
Играл на жалах стрел зарницами пожар,
Кружа в несжатой ржи, тревожно ржали кони...
И мнится, как ни жаль,
Кривые сабли сжав,
Вы сами от себя пытались убежать,
Навек ослеплены безумием погони...

НАРОДНЫЕ ГЕРОИ ДАГЕСТАНА

Дагестанский фольклор патриотичен. Наши мужественные предки всегда заботились о защите родины, потому в их устном творчестве отразились и национальное сознание, и патриотическая гордость, и непоколебимый дух.

Широко были распространены в Дагестане возникшие в XVII в. песни о набегах, от которых так часто страдала страна гор. Особое развитие получили эпические и исторические песни, в которых живо отразились эпизоды самоотверженной героической борьбы горцев с чужеземными завоевателями. Самыми известными примерами историко-героического повествования являются: аварский эпос «О разгроме Надир-Шаха», песня о Хочбаре, лакская песня султан из Хуна, песня Сайд из Кумуха, эпос «Хан Муртузали».

ПАРТУ ПАТИМА

Парту Патима – славная дочь лакского народа. Благодарный народ в сказаниях и песнях через века донес ее героический, достойный подражания образ.

Увидела юношей в утренний час.
«Привет недостойна сказать я мужчинам,
Хотя недостойна – приветствую вас!
Зачем вам кинжал – вы идете в сраженье?
Зачем вам кольчуги – вы ждете врагов?
Зачем столько сабель, мечей, шишаков?
К походу готовите вы снаряженье?»
– «Парту Патима, ты привет наш прими,
Да жизнь твоей матери будет отрадной!
Кувшин поскорее с плеча ты сними,
И нас напои ты водою прохладной!»
– «Могу я на землю кувшин опустить,
Могу вас прохладной водой угостить,
Но дайте мне саблю кривую сначала,
Чтоб я вам уменье свое показала».
Джигиты услышали эти слова,

Парту Патима не сказала ни слова,
Отвага сияла в глазах у нее.
Дамасскую сталь обнажила сурово
И, лихо гарцуя, метнула копье.

АЙГАЗИ

КУМЫКСКИЙ ЭПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ

Взнуздал Айгази верхового коня,
Но видит, собравшись в дорогу,
Быстрее облаков беспокойного дня
Два всадника мчатся к порог).
Вот кованый цокот раздался вблизи,
Отцовских друзей узнает Айгази,
Приветствует их у раскрытых ворот
В словах уважительных самых,
Обоих в кунацкую прямо ведет,
Ячмень задает скакунам их.
И снова послышался цокот вблизи:
«Желаю удачи тебе, Айгази», —
Так молвил приятель, подъехав к нему.
И встретил учтиво он друга.
«Коня расседлать не спешишь почему?» —
«Прости, не имею досуга.
Но прежде, чем двину каурого вспять,
Я слов тебе несколько должен сказать.
Узнай, Айгази: мне в ауле друзья
Правдивую весть сообщили,
Что ту, кого любишь ты, трусы-князя
Похитить сегодня решили.
К тому же твой кровник отправился в путь.
Тропы бавтугайской ему не минуть...»
И вдруг ускакал... Айгази омрачен.
И, брови насупив угрюмо,
Наполнил кунацкую вздохами он,
На сердце – нелегкая дума.
«О чем ты вздыхаешь, понять не могу?
Зачем предаешься кручине?» —
Мать сына спросила, неся к очагу
Огонь на короткой лучине.
«О, как же, скажи мне, любимая мать,
Могу не грустить я, могу не вздыхать.

И волк, и джейран, и охотник к ручью
Явились, томимые жаждой.
Три долга свалились на совесть мою,
И должен исполнить я каждый.
Похитить сегодня, бесчестьем грозя,
Невесту мою замышляют князя.
И недруг мой нынче, коня торопя,
Проедет тропой бавтугайской,
Но если покину гостей на тебя,
Я долг не исполню хозяйский,
Врага ненавижу, невесту люблю,
Как ты посоветуешь, я поступлю».
– «Невесту и лучшую сможешь найти, —
Красивых горянок немало.
Не раз еще недруга встретишь в пути, —
Уважь кунаков ты сначала».
И пил он, и ел он с друзьями отца,
Затем, проводив их с почетом,
Он бросил в намет своего жеребца,
За первым исчез поворотом.
Ведет к Бавтугаю тропа напрямик,
Растет в Бавтугае терновник.
Туда он примчался, и вот через миг
Пред ним появляется кровник.
Ни тот, ни другой не съезжают с тропы.
Кто нынче здесь голову сложит?
Вздывает коня Айгази на дыбы,
И пятится кровника лошадь.
«Эй, падаль, я вижу, что душу свою
Ты спрятать торопишься в пятки.
Не с войском стотысячным здесь я стою,
Бежать не спеши без оглядки!»
– «Стотысячным войском хоть мне пригрози,
Не дрогну. Рожден я не трусом!
Да будь предо мною хоть сам Айгази,
Сразился б я с этим безусым...»
Но больше ни слова добавить не смог:
Нажал Айгази на послушный курок.
Нажал на курок и пришпорил коня,
Чтоб мчаться на помощь к невесте,
Как вдруг услышал он: «Оставив меня,
Навеки лишишься ты чести.
Я ранен смертельно. Как тонкая нить,

Вот-вот во мне жизнь оборвется.
Нельзя меня бросить, нельзя пристрелить,
Уважить обычай придется.
Меня положив головою на юг,
Где высится саван тумана,
Присядь в изголовье, как будто бы друг,
Молитву читай из Корана.
Душа улетит моя. Саблю возьмешь,
О камень холодный наточишь,
Проколешь губу мне, башку отсечешь,
К седлу своему приторочишь.
Домой возвратишься ты после того,
Как воин, что выиграл битву...»
И к югу лицом положил он его,
Прочел из Корана молитву.
Когда улетела душа из врага,
Его Айгази обезглавил,
Но, собственной чести отважный слуга,
Не к дому коня он направил.
Он, птиц обгоняя и бешено мчась,
Увидел двор княжеский вскоре.
С трусливой душою родившийся князь
Ворота держал на запоре.
В груди Айгази и тревога, и боль,
И ревность, как в рану попавшая соль.
Он крикнул, коня осадив у ворот:
«Я здесь, мое счастье земное!
Пусть ринется в битву весь княжеский род,
Тебя не отдам все равно я».
Открылась тут дверца с железным кольцом,
Невеста к нему подбежала,
В глаза заглянула и белым лицом
К руке и колену припала.
Легко, словно беркут свое же крыло,
Он поднял невесту к себе на седло.
«Лети, иноходец, дорогой прямой,
Скачи по тропинкам знакомым».
И вот прискакал он с невестой домой.
Коня осадил перед домом.
«О милая матушка, сыну в ночи
Ворота скорей отопри ты,
Скорее при свете дамасской свечи
На то, что привез, посмотри ты.

Привез тебе голову кровника я,
Взгляни и поплачь, если нужно,
А эта красotka – невеста моя,
Тебе она будет послушна».
– «Спасибо, сыночек! Тебе, молодцу,
Чье сердце не ведает страха,
Как славному воину, очень к лицу
Надетая лихо папаха».

АФОРИЗМЫ И ИЗРЕЧЕНИЯ О ДРУЖБЕ

Афоризм (от др.-греч. ἀφορισμός «определение») – оригинальная законченная мысль, изречённая и записанная в лаконичной запоминающейся текстовой форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми.

Предложенные высказывания известных писателей, поэтов, ученых, мыслителей о дружбе могут быть использованы вами в качестве эпиграфов к мероприятиям, на стендах в качестве лозунга, стать украшением выступления и т.п.

Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца.

(К.Паустовский).

Наше Отечество, наша Родина – мать Россия. Отечеством мы зовем Родину потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и все в ней для нас родное, а матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила языку. Как мать защищает и бережет нас... Одна у человека родная мать, ода у него и родина.

(К.Д.Ушинский).

Истинная национальность состоит не в описании сарафана, а в самом духе народа.

(Н.В.Гоголь).

Самая прочная дружба завязывается почти всегда в тяжелую для друзей годину.

(К. Колтон).

Друг – тот, чья дружба отсутствием проверена.

(Имам-Али Ибн-Аби-Талиб).

Обычаи составляют физиономию народа, без них народ есть образ без лица.

(В.Г.Белинский).

Важнейший капитал нации – нравственные качества народа.

(Н.Г.Чернышевский).

Если культуры нет у людей в сердцах, то нигде больше быть не может.

(А.П. Чехов).

Наименее шумная, наиболее скромная дружба часто – наиболее полезная. Поэтому я всегда предпочел бы сдержанного друга не в меру усердному.

(Дж. Адиссон).

Дружба не только неоценима, но и прекрасна: мы восхваляем того, кто любит своих друзей, и иметь много друзей кажется чем-то прекрасным, а некоторым даже кажется, что быть хорошим человеком и другом – одно и то же.

(Аристотель).

Не существует только каких-то единственных в своем роде особенностей, свойственных только одному народу, только данной нации, только данной стране. Все дело в некоторой их совокупности и в кристаллических – неповторимом строении этих национальных и общенародных черт. Отрицать наличие национального характера, национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным, «серым».

(Д.С.Лихачев).

Самый прекрасный подарок, сделанный людям после мудрости, это дружба.

(Фр. Ларошфуко).

Истинная дружба, точно избранное родство.

(Э. Лезуве).

Лучшее, что есть в жизни человека, – это его дружба с другими людьми.

(А. Линкольн).

Из всего того, что мудрость доставляет себе для счастья всей жизни, самое важное обладание – дружбой.

(Эпикур).

Люди на земле должны дружить... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между ними.

(А. Азимов).

Список использованной литературы и источников:

1. <http://www.assalam.ru/content/story/2501;>
2. [http://festival.1september.ru/articles/639930/;](http://festival.1september.ru/articles/639930/)
3. http://flnka.ru/glav_lenta/3928-da-zdravstvuet-dagestan.html;
4. http://mou14.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=89:2011-09-18-17-27-21&catid=41:2011-05-22-07-34-32&Itemid=63;
5. [http://nakyxne.com/efevyb/stih-o-edinstve-narodov-dagestana.html.](http://nakyxne.com/efevyb/stih-o-edinstve-narodov-dagestana.html)


СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	3
«МЫ – ДАГЕСТАНЦЫ И ВМЕСТЕ НАВЕКИ!» Поэтический вечер дружбы и единства народов Дагестана.....	5
«ГОРНАЯ СТРАНА – ДАГЕСТАН». Экскурс.....	13
ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА ДАГЕСТАНСКОЙ ПОЭЗИИ.....	17
НАРОДНЫЕ ГЕРОИ ДАГЕСТАНА.....	24
АФОРИЗМЫ И ИЗРЕЧЕНИЯ О ДРУЖБЕ.....	29

«В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА!»

*Методико-практические материалы,
посвященные празднованию Дня единства народов Дагестана
15 сентября*

**Подготовлено РДНТ
Министерства культуры Республики Дагестан**

РДНТ МК РД
367010, г. Махачкала,
ул. О.Кошевого, 35 «а»
 8(8722) 62-99-87, факс: 62-39-68
E-mail: rdnt35@yandex.ru,
web-site: www.dagfolk.ru